



Francesco Mariotti

Francesco Mariotti, geboren 1943, ist italienisch-schweizer Abstammung, in Peru aufgewachsen und lebt und arbeitet in Zürich. Mariotti schafft mit seinen filigranen bunten Lichtinstallationen aus Konsummüll den Eindruck höchster Ästhetik und durch raffinierte Technologie den Schein größter Natürlichkeit. Angesichts dieser großen Leichtigkeit stößt man auf den paradox scheinenden Vorgang, mit technischer Perfektion die Schönheit der Natur zu veranschaulichen. Das Thema des Hybriden, im Sinne des Miteinanders von sich scheinbar ausschließenden Gegensätzen, begleitet Francesco Mariotti durch sein gesamtes Schaffen. Seine Installationen sind einerseits humorvoller Ausdruck der Angst des Künstlers um die Natur und seiner Skepsis gegenüber der vom Menschen geschaffenen Technologie – und andererseits eine Verneigung vor der Schönheit der Natur.
www.mariotti.ch